

MIH 國際鐘錶博物館腕錶變奏曲 MECHANIK2

自古以來，計時工具隨著時代變遷而產生各種各樣的變化，也見證了人類歷史文化的發展。由史前時期的巨石陣、古埃及文明的日晷、水鐘等至近代的機械鐘、懷錶、腕錶等，無論是外形、計時原理、顯示方式、精準度等都大有不同。從機械鐘錶的發展史中更可見到了為了讓人類能夠具體地掌握時間，改善生活，製錶師研發了五花八門的複雜功能，例如計時、報時、萬年曆、鬧鈴等。為了使機械鐘錶的歷史文化得以傳承，Musée International d'Horlogerie (MIH) 國際鐘錶博物館分別推出了 MIH 和 Mechanik2 (MII) 腕錶。

Text: Brian Fung Editing: Yu Li Special thanks: Christian Gafner



MIH 腕錶的由來

顧名思義，MIH 腕錶就是代表瑞士國際鐘錶博物館 Musée International d'Horlogerie 的意思。而促成 MIH 腕錶誕生的靈魂人物就是天才製錶大師 Ludwig Oechslin 博士。Oechslin 博士精通考古學、歷史哲學、理論物理學及天文學，而他的製錶專業由跟隨製錶大師 Jörg Spöring 當學徒開始，後來不但考獲製錶大師資格，亦曾經為 Ulysse Nardin 雅典製錶創作過很多佳作，直至 2001 年在他 49 歲時離開了雅典製錶後，便加入了位於瑞士拉紹德封的 Musée International d'Horlogerie 國際鐘錶博物館，擔任館長一職。

Oechslin 博士作為館長，除了負責為博物館選購古董鐘錶收藏品外，也復修鐘錶展品。2001 至 2014 年間，他購入了一個於 1932 年由鐘錶師 Daniel Vallery 製造，共有 3,200 件組件的多功能古董複雜天文座鐘，並為其展開了一個復修計劃。可是在資源缺乏的情況下，他不得不延遲進行這項計劃。他一直反覆思考籌募復修資金的方法，突然想出一個主意，就是推出一款在 MIH 博物館內銷售的腕錶，為這個復修項目籌款。於是在 2003 年，他聯絡了在雅典製錶工作時認識的鐘錶零售商 Embassy Jewels SA 常務董事 Kurt König，並請求他協助。Embassy 一向支持獨立製錶人，除了願意為計劃提供資金，亦委派了 Embassy 的執行經理 Beat Weirmann 去協助執行這個腕錶開發

項目，當中包括項目規劃、設計、生產、推廣、銷售及安排維修工作等任務。

MIH 腕錶的機械概念構思

Oechslin 博士最初的设计構思是以 ETA 2892-2 作為基本機芯，推動九個組件去達至年曆顯示功能。須知道以往數百年鐘錶歷史之中，年曆顯示系統需要最少 40 個、以至過百個組件來做成的。要將組件總數大大減低至只得九件，這絕對需要天才才能夠辦得到。Oechslin 博士放棄採用傳統的彈簧結構，反之採用了數個蓮花形齒輪去帶動上下午、星期、月份、日期所有年曆顯示環。只需用單一錶冠，便可以把整個年曆顯示系統前後調教，這的而且確是項創舉。既然設計概念已有，那便到難題開發以及技術設計部分，Oechslin 博士推薦了獨立製錶人 Paul Gafner 把他的概念實踐出來。

Paul Gafner 是 AHO 獨立製錶人協會的會員。早於 1976 年他已開設了製錶工作坊，除了創作自己的複雜鐘錶外，亦替其他錶廠作機芯技術設計及產品開發。而這次他為項目負責機芯製作、技術設計、改裝、測試及製造。

MIH 腕錶的技術發展

Paul 了解到年曆錶每當 2 月 28 日或其他非 31 日的月份由 30 日跳過 31 日到 1 日之時，需要更多動力去推動這些年曆組件。經過一番測試後，他發現 ETA Valjoux 7750 機芯的動力輸出比 ETA 2892-2 能更有效地把推

MIH by Dr. Ludwig Oechslin

photo: Lewis Wong

帶。外型整體帶有軍用設計風格。腕錶包裝設計亦十分清簡，一枚腕錶，一本使用手冊，還有一份出廠當日的報紙，就是如此簡單。

Mechanik2 腕錶

MH腕錶在2005年9月9日面世以來，Paul Gerber每年只能改裝100枚T20台機芯。直到Embassy決定在2020年停止生產MH腕錶為止，15年以來只生產過千多枚MH腕錶。設計師Christian Gafner覺得這樣實在太可惜，於是便向Embassy購下版權，決定優化這腕錶設計，造出MH腕錶的變奏版Mechanik2 (MH) 腕錶。

Christian找來專門製作高級鐘錶的機械工程師Jeremy Feletoch及在Embassy工作的製錶師Markus von Allmen，改良腕錶的機械部份。Mechanik2大致上全數保留了MH腕錶的原有設計，但把原本在錶背的計時分鐘累計轉盤顯示搬回錶面。新設計採用L. Oechslin博士用在Ochs und Junior腕錶上的日期顯示方式，以錶盤上的30個圓孔及錶盤下印上紅綠的轉碟，做成紅點顯示以表達分鐘累計。外觀上，錶面9時位置的MH時標則改為代表Mechanik2的MH。Mechanik2有著MH腕錶的經典設計元素，而機芯功能及運動造型的錶殼設計亦十分適合作為一枚日常用腕錶，帶著複雜功能價格卻十分相宜。假如上次錯過了MH腕錶，現在就不要錯過第二次，好好把握官方網站預先訂購Mechanik2的機會。◎



Christian Gafner



Mechanik2

動年曆組件。由於7750的原型設計已擁有報時及計時功能，其主發條強而有力，所以Paul決定採用7750作為基本機芯。

當Paul依照Oechslin博士的設計概念，放上蓮花形齒輪以及上下午、星期、月、日顯示環等整組年曆功能後，7750原有的報時小秒針軸及計時累計時、分軸在錶盤下都被完全遮蓋了。但他認為，既然7750原本已有計時功能的組件，何不把計時功能保留下來。他想出了一個主意，遵從Oechslin博士的簡潔原則，他把原本以雙按鈕操作計時功能的設計，改裝成為單按鈕操作。另外，他又把30分鐘累計分軸由原來在錶面的指針顯示，改裝為在錶背的轉盤顯示。整個計時功能得以保留，這都算是Paul額外付送的禮物。

MH腕錶的外型設計

至於腕錶設計方面，Beat Weimann找上從來沒有任何鐘錶設計經驗的工業設計師Christian Gafner負責。Christian曾經為瑞士軍方設計過軍用眼鏡，眼鏡的鼻托、耳臂、濾鏡，全部採用可更換的組件，設計特色偏向功能性和實用性。Christian以清晰、易讀、簡潔為設計的大前提。啞黑色錶盤，襯以白色夜光塗層時標及指針，3時位置為單一年曆顯示視窗，還有用MH代替9時位置的時標，暗喻用九個部件造出年曆顯示功能的有趣細節。直徑42毫米錶殼及錶扣用上啞面5級鈦金屬鑄造，錶扣用雷射雕刻上MH博物館的經緯度坐標。配上有九個針孔的啞黑色橡膠錶